

L'inedita leggerezza del marmo

Nuove applicazioni per un materiale che è ormai utilizzato in ogni stanza della casa

di Antonella Galli

► Ci sono materiali antichi e nobili come il marmo che si posizionano sulla riva opposta rispetto alla corrente predominante dell'effimero, del provvisorio, che investe oggetti e scelte produttive. Se tutto oggi, in casa e fuori, deve cambiare rapidamente e, possibilmente, costare poco, chi sceglie il marmo intraprende la strada opposta: i costi non sono mai leggeri e ciò che si acquista dura almeno una vita, se non di più. Ma il marmo non perde mai fascino, per la sua bellezza, il prestigio che trasmette, la resa a livello progettuale, che conquista i designer, sostenuti anche dallo straordinario patrimonio di competenze che l'Italia possiede in questo settore.

Accanto al classico impiego edile (pavimenti rivestimenti, scale, soglie) il settore dell'home furniture si arricchisce di arredi, oggetti, complementi inediti, adatti a tutti gli stili, in cui il marmo è protagonista, riletto e valorizzato. È il percorso intrapreso da Neutra con la collezione Neos per il living del giovane architetto Luca Martorano, che include tavoli e mobili contenitori caratterizzati dall'estrema semplicità delle forme, che danno spazio ai materiali pregiati: come il tavolo dagli angoli stondati interamente in bianco di Carrara, o le madie e le consolle che abbinano il massello di noce a pannelli sottili e leggeri in nove tipi di pietre. Il marmo incontra il ferro nel progetto del tavolo Dritto, eclettico e multifunzionale, firmato da Piero Lissoni per Salvatori: i piani di Dritto possono essere tondi, ovali, quadrati e rettangolari, realizzati in marmo o anche in Lithoverde (l'innovativo materiale riciclato dalle fasi di lavorazione del marmo e assemblato con una resina naturale) e poggiano su riquadri in ferro dalle angolature leggermente sfalsate. Scuri o chiari, alti o bassi, si adattano a uffici e a sale da pranzo, o accanto a una poltrona come eleganti coffee-table.

Dall'inesauribile creatività di Patricia Urquiola è nata la serie di contenitori, tavoli e complementi in marmi e pietre pregiate Earthquake 5.9, che la designer ha ideato per l'azienda di Mirandola Budri dopo il terremoto del 2012, utilizzando le lastre danneggiate dall'evento: tra essi, i tavolini Origami Tables e le librerie esagonali Bookcase, modulari e combinabili, che assemblano marmi e pietre differenti in un gioco di grande effetto materico.

L'unione tra il marmo e il progetto di design sono i punti focali di Kreoo, il brand di ricerca dell'azienda veneta Decormarmi. Dal suo debutto nel 2010, Kreoo ha proposto originali interpretazioni firmate da Enzo Bertini: la fortunata seduta Oasi, composta da tre strati di marmo e un top in legno termotrattato (è adatta anche per l'esterno), dalle forme organiche che ricordano gocce d'acqua; il lavabo Cashmere, in cui l'ovale della ciotola si prolunga (come nella classica forma dei disegni Cashmere) e diviene un comodo portaoggetti; il rivestimento murale Merletto, che riproduce in leggero rilievo i cerchi intrecciati di un pizzo veneziano e arreda con un effetto di leggerezza e grazia.

Il marmo interpretato come un tessuto è il tema che guida anche la collezione dei rivestimenti in marmo Drappi di Pietra di Lithos Design: l'ultima proposta è Organza, del designer Raffaello Galiotto, rivestimento tridimensionale che riproduce alla perfezione le ondulazioni del tessuto e che quasi sembra smaterializzare la pietra. La lavorazione si basa su di un procedimento all'avanguardia, in cui la macchina per il taglio legge e traduce il drappaggio producendo, in ogni blocco tagliato, il negativo di un pezzo e il positivo del successivo.

La leggerezza della natura, invece, è lo spunto creativo per il lavabo e la vasca Ex-Cava di Margraf, disegnati da Flavio Albanese: riproducono le forme e le venature di una foglia concava, dalle curve morbide e organiche, scavate a partire da un unico grande blocco massello di marmo bianco o nero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



WWW.CASA24PLUS.IT/IN-CASA



Il design gioca con il marmo
E lo rende giovane e leggero



COME IL DESIGN HA REINVENTATO VOLTO E RUOLI DELLA TRADIZIONE

La creatività di imprese e designer ha riportato in auge l'uso del marmo nelle case, dando a questo materiale linee e forme contemporanee. Molte proposte saranno esposte alla fiera Marmomacc di Verona da 25 al 28 settembre



ARTISTICA

- Kreo -

Il brand di ricerca di Decormarmi, nato nel 2010, presenta la seduta Oasi disegnata da Enzo Berti. Con tre strati in marmo e top in legno.
Prezzo: a partire da 4.997 euro



RIGOROSA

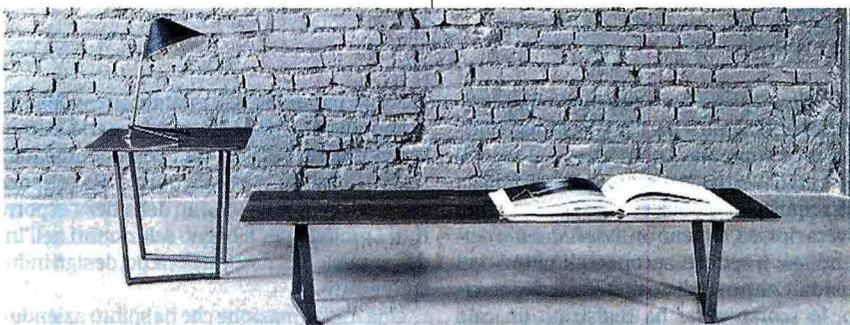
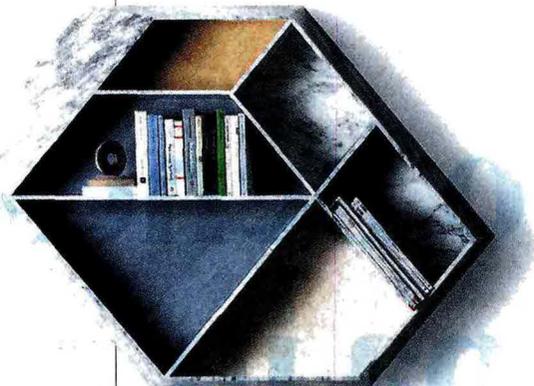
- Neutra -

Madia Neos Living, in massello di noce e marmo bianco di Carrara. Fa parte di una collezione ideata da Luca Martorano
Prezzo: da 3.500 euro

SOLIDALE

- Budri -

Questa libreria modulare fa parte della serie Earthquake 5.9, progettata da Patricia Urquiola per l'azienda di Mirandola colpita dal terremoto del 2012, utilizzando le lastre danneggiate dal sisma.
Prezzo: da 4.100 euro



ESSENZIALE

- Salvatori -

Tavolo rettangolare e tavolo da caffè quadrato Dritto, design Piero Lissoni.
Prezzi: tavolo quadrato da 998 euro, rettangolare da 1.985 euro