

Text by Choman Photo by Leo Chan (The Pottery Workshop), Daniel Ho (Volume One)

景德瓷新解

THE POTTERY WORKSHOP

可沒想到，向以陶藝重鎮見稱的江西景德鎮，會出品如此日式風格的陶器。來到樂天陶社在差館上街的新址，一進門就被趣味盎然的陶製胸針、筷子與餐具吸引著。本身也是陶藝家的店舖負責人 TIGER 說：「這是來自山東女生王娟的作品，才廿多歲的年輕陶藝師，整個過程都由她人手燒繪。這全因在景德鎮我們有一所藝術家村，承傳古老陶藝手法，注入新設計，這裡的陶藝都比較風格清新，與過千年的中國傳統陶瓷品很不同。」傳統陶藝總有分工的習慣，甚至把現成陶器上色就當成自己的作品，但樂天陶社堅持所有工序全都是由同一位藝術家包辦，因此比起傳統式樣更獨特和珍貴，真感謝他們把新一代的景德瓷帶來香港。

SITE: 香港上環差館上街 24 號

HOOK: WWW.POTTERYWORKSHOP.ORG

01 由藝社會旁轉移至此的新址，空間比之前更寬敞。

02 早在 1985 年，當陶藝尚未流行，樂天陶社便在中環開設工作室，搜羅優質瓷瓶，同時發掘本地及內地的陶藝師。



秘巷內的黑色童話國

VOLUME ONE

還記得情人節時，介紹過本地首飾設計師 RIYO 在 TOKYO DESIGNERS WEEK 參展的小人仔指環品牌 SHANNAM 嗎？本身是廣告人的她，撇下服務客戶的工作，決定夥同友人 YEN 與德國好友合作的首飾品牌 NOBEING，在大坑花了近 4 個月改裝瓦頂民宅，開設 VOLUME ONE 飾品實體店，首飾與生活雜貨外，店內一角更設有小 CAFÉ，販賣法式 MACARON 與糕點。YEN 說：「店內以概念性的首飾為主打，希望像一所國立美術館紀念店，首飾都是展品。現時選擇來自本地、歐洲和日本，全都帶點 DARKSIDE 玩味，如水泥製吊咀來自匈牙利的 IVANKA STUDIO，由日本女設計師手製而成的 NURISHI 是樹脂動物形指環，SHANNAM 更新製了較中性的黑白色 CITIZENS 系列。」每個品牌入貨量也不多，賣完便換新品牌上場，務求讓更多創作被展示。細看一下，店內作為貨品陳列的一個古董木櫃也可買走？全因那就是另一廣告界友好 MOOI 傢具店的寄賣品。

SITE: 大坑新村街 30 號

HOOK: 2808 0962



墨韻之靈

INKSTONE

墨硯，是中華文化文房四寶之一，能稱好硯，外形要細膩圓潤，才能讓墨汁有完美的發揮。最近著名的本地設計師梁志文 STEVE 便擲用千多年來的中華文化精髓，以墨硯中所要求的平和之感與書法美學為靈感，注入西式的現代設計元素，轉化成新系列衛浴家具 INKSTONE，於米蘭家具展首度公開亮相後，大獲好評。STEVE 表示：「INKSTONE 系列其實是跟意大利首屈一指的石廠品牌 NEUTRA 合作，他們會自行研發出多種琢磨及切割機器，最近 2、3 年才推出自家衛浴潔具系列。」在精湛的磨石工藝下，石材的天然質感和秀麗發揮得淋漓盡致。整個系列更選用顏色、簡約形狀和紋理都與墨硯相若，兼備功能性、藝術性及安靜舒適的形態，啞面處理，更為家居賦予有著輕逸淡雅的感覺。

HOOK: 2527 1600

01 都市人洗滌身心疲憊時，有著靈氣的衛浴家具，自然更易重回悠然靜心的境界。