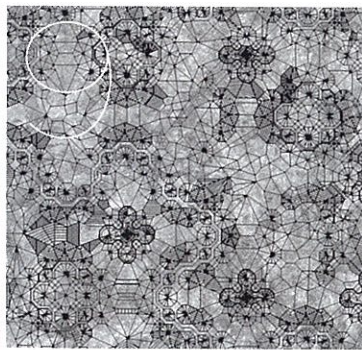




РОСКОШНЫЙ МОНОХРОМ Природный мрамор так хорош, что не требует ухищрений. Простая форма акцентирует материал. А также саму форму: особую важность приобретает качество линий и пропорций, которые создает дизайнерский талант. Сегодня материал приобретает новые качества, благодаря технологической обработке. В пандан к нему идут минималистичные аксессуары.



6. Ванная, проект арх. Л. Гринева. Мрамор *calacatta ora*. Слева — оникс с подсветкой. 7. Душ, колл. Touch, Porcelanosa. Несколько режимов, хромо- и ароматерапия, аудиосистема. Материал *Krion*. 8. Кровать *Assuan*, диз. Ф. Лавиани, *MisuraEmme*. 9. Плитка с 3D-эффектом, колл. *Dechirer*, диз. П. Уркиола, *Mutina*. Неглазурованный керамогранит. 10. Раковина *Duo* (диз. М. Тун и А. Родригес) и умывальный стол *Neos* (диз. Л. Марторано), *Neutra*. Каррарский мрамор, орех.