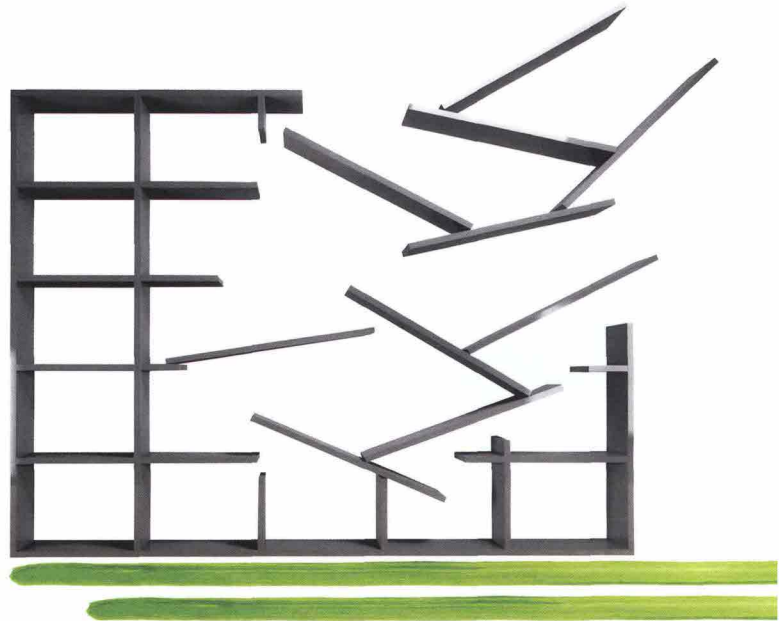


MADE A MANO DESIGN LUIS ALBERTO ARRIVILLAGA
CHILUMMO, SGABELLO IN LEGNO MASSELLO CON BASE BASCULANTE IN PIETRA LAVICA. STOOL IN SOLID WOOD WITH ROCKING BASE IN LAVIC STONE. www.madeamanodesign.com



LAGO DESIGN 4P1B DIAGOLINEA, SISTEMA DINAMICO DI MENSOLE E RIPIANI LACCATI. UN INNOVATIVO FISSAGGIO A PARETE PERMETTE AI SINGOLI ELEMENTI DI RUOTARE SU LORO STESSI ED ASSUMERE INFINITE CONFIGURAZIONI ANCHE DOPO L'INSTALLAZIONE. DYNAMIC LACQUERED SHELVING SYSTEM. THE INNOVATIVE WALL ATTACHMENT ALLOWS THE INDIVIDUAL PARTS TO ROTATE, TAKING ON INFINITE CONFIGURATIONS EVEN AFTER INSTALLATION. www.lago.it



MERIDIANI DESIGN ANDREA PARISIO CLOUD, DIVANO INDOOR/OUTDOOR CON STRUTTURA IN MASSELLO DI IROKO SBIANCATO. INDOOR/OUTDOOR DIVAN WITH STRUCTURE IN SOLID BLANCHED IROKO. www.meridiani.it



NEUTRA DESIGN LUCA MARTORANO NEOS, MOBILE CONTENITORE CON STRUTTURA IN LEGNO MASSELLO E ANTE IN MARMO ALLEGGERITO. STORAGE CABINET WITH SOLID WOOD STRUCTURE AND LIGHTENED STONE DOORS. www.neutradesign.it



VISIONNAIRE DESIGN MANZONI E TAPINASSI CHESTER LAWRENCE, DIVANO CON RIVESTIMENTO IN NABUK, SCHIENALE CAPITONNÉ, FASCE PERIMETRALI SAGOMATE IN CUIOIO. DIVAN WITH NABUK COVER, CAPITONNÉ BACK, SHAPED COWHIDE PERIMETER BANDS. www.visionnaire-home.com

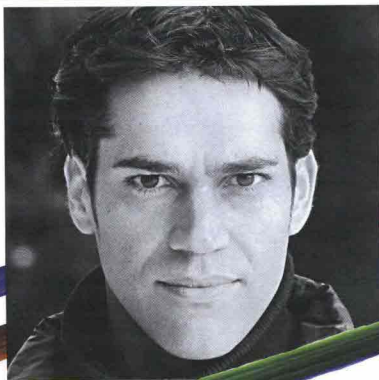


TWILS DESIGN ENNIO AROSIO BLANCA, LETTO TESSILE CON STRUTTURA IN MULTISTRATO E RIVESTIMENTO IN TESSUTO, PELLE E ECOPELLE. TEXTILE BED WITH PLYWOOD STRUCTURE, COVERED IN FABRIC, LEATHER AND ECO-LEATHER. www.twils.it



2013 INTERNI *KINGSIZE*

Luca Martorano / DESIGNER / 79



Luca Martorano

NATO A / BORN IN

Bressanone (Bolzano), Italia, 1980.

SEDE / LOCATION

Luca Martorano Studio, Bolzano dal/from 2011.
www.lucamartorano.com

FORMAZIONE / TRAINING

Facoltà di Architettura e Design, Politecnico di Milano.

ATTIVO NEI SETTORI / ACTIVE IN THE SECTORS

Interior e product design nei settori: mobile, illuminazione, accessori casa e cucina, elettrodomestici, ciclo, automotive.
Interior and product design in the sectors: furniture, lighting home and kitchen accessories, appliances, bicycles, automotive.

MOSTRE E PREMI / EXHIBITIONS AND AWARDS

A partire dal 2009, partecipa alle maggiori fiere europee come membro dello Studio Matteo Thun & P. Dal 2010 è presente al Salone del Mobile, IMM, Eurobike, con progetti firmati.
Starting in 2009, he participated in major European fairs as a member of Studio Matteo Thun & P. Starting in 2010 he has taken part in the Salone del Mobile, IMM and Eurobike, with his own projects.

NOTE / NOTES

Un maestro, un incontro: Enzo Mari durante l'università: passione, tenacia e al tempo stesso umiltà senza eguali.
A master, an encounter: Enzo Mari during college: passion, tenacity and, at the same time, peerless humility.

CLIENTI / CLIENTS

NEUTRA, TERZANI, THUN, LICHTSTUDIO, GEORG MUEHLMANN, BIANCHI, CINELLI, COLUMBUS, MAK.

3 PAROLE-CHIAVE PER IL PROGETTO / 3 KEY WORDS FOR DESIGN

Eclettismo / Eclecticism: Mi piace passare dal progetto di una bicicletta a quello di un cucchiaino...collaborare con grandi aziende come con piccoli artigiani. Soltanto affrontando un'ampia varietà di prodotti, è realmente possibile trasferire innovazione e originalità.
I like to switch from the design of a bicycle to that of a spoon... to work with big companies and small craftsmen. Only by approaching a wide range of products can you really transfer innovation and originality.

Adattabilità / Adaptability: Il nostro universo artificiale ha bisogno di diventare leggero. Per questo dobbiamo trarre ispirazione dalla natura, adattando i nostri spazi, i nostri prodotti e i nostri comportamenti ad essa e non vice-versa. *Our artificial universe needs to get lighter. This is why we have to get inspiration from nature, adapting our spaces, products and behaviors to it, not vice versa.*

Decrescita / Degrowth: La sfida delle nostre generazioni consiste nel passare a un modello di società dove la qualità e la durata dei beni possano ridurre la produzione e migliorare il nostro stile di vita. *The challenge of our generations is to pass to a model of society where quality and durability of goods can reduce production and improve our lifestyle.*

TERZANI ILLUMINAZIONE 2013

DESIGN LUCA MARTORANO + MATTIA ALBICINI.
CALLE, COLLEZIONE DI LAMPADE IN CRISTALLO ISPIRATE DALLA FORMA DI UNA CALLA MODELLATA ARTIGIANALMENTE DA MAESTRI VETRAI E 'COMPONIBILE' CON 3 O 5 ELEMENTI SECONDO UNA MUTEVOLE GEOMETRIA ASIMMETRICA. CALLE, COLLECTION OF CRYSTAL LAMPS BASED ON THE FORM OF A LILY SHAPED BY HAND BY MASTER GLASSMAKERS AND ASSEMBLED WITH 3 OR 5 PARTS IN A CHANGEABLE ASYMMETRIC GEOMETRIC ARRANGEMENT.

THUN 2007

PORDOI, CAMINO A LEGNA CON RIVESTIMENTO CERAMICO IN MAIOLICA PORDOI.
PORDOI, WOOD-BURNING FIREPLACE WITH PORDOI MAJOLICA CERAMIC COVERING.



BIMMER 2010-2011

DESIGN LUCA MARTORANO + MATTIA ALBICINI.
MAKWHEELS, RUOTA PER AUTOMOBILE IN ALLUMINIO RICICLATO. MAKWHEELS, AUTOMOBILE WHEEL IN RECYCLED ALUMINIUM.



CINELLI 2010-2012

VERY BEST OF, BICICLETTA DA CORSA IN CARBONIO, NELLA VERSIONE ROSSA. VERY BEST OF, CARBON RACING BICYCLE IN THE RED VERSION.

