



*Sofistikerat och
formsäkert i*
BADET



En ny organisk och lekfull badrumsserie hos Vedum är konstnärliga Art, designad av Jesper Ståhl. Handfatet i Top Solid har en stenliknande yta. Formen bygger på vattenvirvelns mjuka rörelse. För Vedum är Art en medveten satsning att göra något som sticker ut och följer aktuella trender inom design. Art har nyligen belönats med Red Dot. FOTO VEDUM



Här har en spegel med horisontellt ljus i badrumsserien Crono integrerats i ett panelsystem som delar av rummet. I Crono från Burgbad ingår även badkar med horisontella linjer. Handfaten här är Max 1 från samma företag. FOTO BURGBAD

Från italienska Neutra kommer den här möbelen med två skålformade handfat. Allt ingår i Luca Martoranos sparsmakade kollektion kallad Neos. Solid vackert valnöt har kombinerats med varmgrå sten, på lådan i form av ett tunt skikt. FOTO NEUTRA



Från Villeroy & Boch kommer badrumsserien Aveo som bygger på rena, ovala former. Den lugna designen gör badrummet perfekt för avkoppling. Aveo är gjort i Quaryl, ett hårt och tåligt material som Villeroy & Boch har patent på. Skåpet med tvättställ är i valnöt. FOTO VILLEROY & BOCH

→ Och det finns fler som har vitt som utgångspunkt. Italienska Teuco ställer till exempel sin vita serie Nauha mot en kontrasterande, mörkare blågrön färg, så att det verkligen lyser om produkterna. Likaså kontrasterar Teuco de vita, sparsmakade handfaten kallade Outline, designade av mångsidiga arkitekten och designern Carlo Colombo, mot starka, trendiga färger.

Hos Burgbad har nätta, sparsmakade handfat i vitt integrerats i ett vitt panelsystem med inbyggd spegel. Miljön är luftig med få färgaccenter.

BLU Scavolini är ett projekt med Castiglia Associates Studio för att skapa kollektioner med större variationsmöjligheter. I serien Ondo har man satsat på svängda linjer – blanklackade dörrar, toppskiva i glas och porslinshandfat – allt i vitt. →