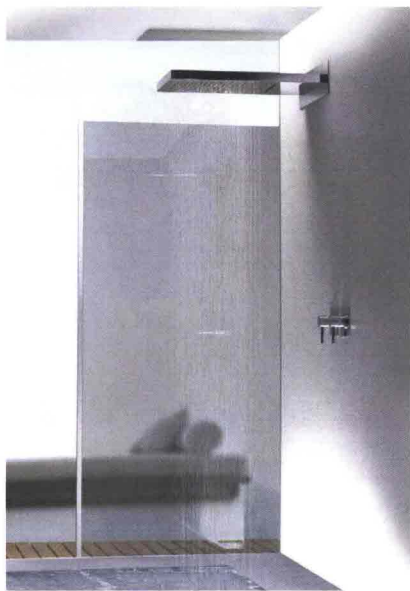


NX SHOWER

Bongio design

La collezione NX comprende una vasta gamma di elementi per comporre docce personalizzate: dai soffioni, in numerose taglie e versioni, alle rubinetterie, dalle colonne ai complementi. I diversi modelli della collezione sono forniti, in versione standard, di un limitatore di portata dell'acqua, predisposto per essere rimosso in caso si desideri utilizzare la massima capacità del getto.

• The NX collection includes a wide range of elements for making customised showers such as shower-heads in various sizes and models as well as taps, shower columns and accessories. The various models are fitted with a flow restrictor in the standard version that if desired can be removed to use the maximum capacity of the jet.



MARIO BONGIO

www.bongio.it

CORTECCIA

Azzurra

Cortecchia è un sistema brevettato di smaltatura che dona alla ceramica particolari effetti di rugosità—simili a quelli dei tronchi degli alberi—che permangono inalterati nel tempo. Nella foto: la finitura è applicata al lavabo Nativo.

• Cortecchia is a patented system of glazing that gives ceramic a particular textured tree-bark effect, that remains unaltered over time. The picture shows the glaze applied to the Nativo hand-basin.



AZZURRA

www.azzurraceramica.it



NUBIAN NS1

Bianchi & Fontana

Realizzati in acciaio inox 18/10 e cristallo temperato da 8 mm, i box doccia Nubian sono l'ultimo programma che completa la vasta gamma dei prodotti Bianchi & Fontana. I box doccia sono caratterizzati dal disegno lineare, accentuato dall'assenza di profili superiori e dalle sottili guarnizioni di silicone. Qui è proposta la versione NS1, dotata di un particolare sistema di apertura che, con un semplice gesto, si trasforma da soffietto ad anta battente.

• Made from 18/10 stainless steel and 8-mm toughened glass, Nubian shower enclosures are the latest addition to the vast range of Bianchi & Fontana products. Their streamlined design is accentuated by the absence of profiles at the top and slender silicone seals. Shown here is the version NS1, with a special opening system that, with one simple movement, can be transformed from folding-sliding to hinged.

BIANCHI & FONTANA

www.bianchifontana.com

DUO

Ponsi

Lineare nel design e funzionale negli usi, il soffione doccia Duo è dotato di una doppia tipologia di getto d'acqua: tradizionale a pioggia o nella versione a cascata, con un benefico effetto di massaggio sul collo, sulle spalle e sulla schiena. Generoso nelle dimensioni (550 x 280 mm), si può installare facilmente in qualsiasi ambiente bagno.

• With a design that is streamlined and functional, the Duo shower features two kinds of water jet: traditional rain or a cascade version that offers a beneficial effect of massage to the neck, shoulders and back. Generous in size (550 x 280 mm), it is easy to install in any kind of bathroom environment.



RUBINETTERIE TOSCANE PONSÌ

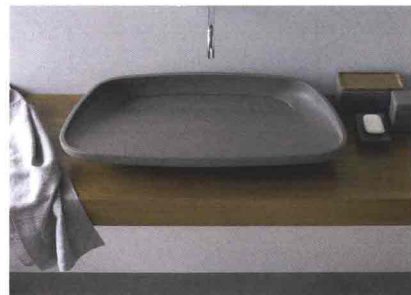
www.ponsi.it

INKSTONE

Steve Leung

L'antica arte della calligrafia cinese è la fonte d'ispirazione per una raffinata collezione di sanitari in pietra: i profili lineari e i cromatismi neutri sono un esplicito omaggio alla pietra usata, nell'arte calligrafica orientale, per ridurre in polvere la barra d'inchiostro.

• Ancient Chinese calligraphy inspires a refined collection of sanitary fittings made from stone—four sinks and a bathtub in all. The shapes and neutral tonalities are an explicit homage to the ink stones that were once used to dissolve sticks of solidified ink.



NEUTRA

www.neutradesign.it

UKIYO-E

Olympia

L'originalità concettuale e formale che connota la produzione di Olympia Ceramica è ben rappresentata dal lavabo sospeso Ukiyo-e. Il nome del lavabo deriva da una corrente artistica che fiorì in Giappone nel periodo Edo (XVII-XX secolo) e che, tradotta letteralmente, significa "immagine del mondo fluttuante".

• The originality of form and concept that distinguishes Olympia Ceramica products is very much in evidence in the Ukiyo-e wall-hung basin. It is named after an artistic genre that emerged in Japan in the Edo period (17th–20th century) and literally means "pictures of the floating world".



OLYMPIA CERAMICA

www.olympiaceramica.it