

Neutra

Duo - Matteo Thun & Antonio Rodriguez

La serie comprende lavabi d'appoggio con due differenti altezze, un monolito, un piatto doccia, una vasca e varie mensole in legno. Gli elementi sono in pietra o in pietra abbinata al legno massello, trattato ad olio, di tre specie: Noce, Rovere, Cedro. Il legno, è lavorato a partire da un unico massello; stessa filosofia del "pezzo unico" che caratterizza la lavorazione della pietra. Nella foto: il piano su cui poggia la vasca è il legno Kauri Millemario, una specie particolarmente rara e pregiata di legno fossile vecchio di 50.000 anni, che viene estratto dai letti di fango primigenii delle paludi neozelandesi, senza dover abbattere un solo albero ed è contraddistinto da una superficie completamente priva di venature.



in legno asportabile, può diventare una panca: una soluzione già avanzata anni fa da **Dura-vit**; oppure **Egg** di **Rexa Design** tutti esempi di vasche che possono diventare un totem a se stante in camera da letto o in un'area relax connessa.

Nel bagno si trasferiscono codici tipici della zona living e i due ambienti si contaminano, acquisendo continuità e trasformandosi in un unico scenario. In questo contesto, non si trascurano gli aspetti legati al ca-

lore con le forme più innovative di radiatori e scaldavivande, che nelle evoluzioni formali, assumono sempre più forme che richiamano oggetti d'arredo, dal camino, al quadro, dallo specchio al contenitore, togliendogli sempre più l'aspetto di apparecchiatura legata strettamente agli impianti tecnici della casa. Ancora c'è molto da fare in termini di qualità della luce e in genere di illuminazione artificiale. Quanto detto sopra ha portato ad un primo evidente risultato.

La rottura (ma non obbligatoriamente) della famosa triade - lavabo vaso e bidet - a tutto vantaggio di una flessibilità di scelta e di accostamenti impensabili fino a qualche anno fa. Oppure la triade presenta elementi che si possono facilmente utilizzare separatamente tra di loro: lavabo da una parte e vaso e bidet dall'altro. Un esempio tra i tanti: nella collezione di **Ceramica Cielo**, **Le Giare**, a firma di Claudio Silvestrin, si tratta di elementi free standing di grande impatto visivo così descritti da

Silvestrin: *"Un'unica geometria che abbraccia tre funzioni e che nasce dalla forma, percepita e riconosciuta come forma assoluta, simbolo di vita e di perfezione: quella dell'uovo"*. E alle rotondità e alle linee che richiamano il bozzolo o alle geometrie asettiche, si rifanno molti dei sanitari ceramici di recente produzione, offrendo la possibilità sia per dimensione che per accostamenti con altri materiali e prodotti di collezioni anche diverse, la possibilità di diventare la cifra stilistica dell'ambiente bagno attuale. ■