

# NEUTRA presenta la nueva colección de muebles de mármol

26/05/2023



En la última edición de Milano Design Week, **NEUTRA** presentó la **nueva línea de muebles de mármol** para inaugurar el nuevo curso de la empresa, recientemente adquirida por Emanuele Chicco Busnelli, hijo de Piero Ambrogio Busnelli, fundador histórico de **B&B Italia**.

La nueva colección de NEUTRA, que incluye un sofá y dos sillones de **travertino romano clásico** bajo diseño de **Mario Bellini** y la **bañera «escultórica»** diseñada por los hermanos **Oliver y Daniel Piva**, constituye una nueva generación de muebles de mármol distinguidos por una búsqueda sofisticada de formas y materiales que expresa plenamente la maestría y la experiencia de NEUTRA.

NEUTRA es una empresa especializada en el arte de trabajar **mármoles, granitos, ónicos, piedras y cuarzos**. Una historia de innovación continua en el signo de una antigua tradición, que expresa un estilo esencial y riguroso, con una filosofía del trabajo típica de los talleres renacentistas.

## Mario Bellini

LA GRANDE MURAGLIA 2023 – Sofá y sillón (en edición limitada y numerada)



La Grande Muraglia 2023 es fruto de la voluntad de realizar asientos majestuosos, con la fuerza de las grandes **obras arquitectónicas** que son un reto al transcurso del tiempo. La idea adquirió forma en el lejano 1981 a partir de la colaboración entre Mario Bellini y Piero Ambrogio Busnelli, fundador de B&B Italia. Hoy, en el taller de NEUTRA, Emanuele Chicco Busnelli, hijo de Pierambrogio, lleva a pleno cumplimiento el proyecto de La Grande Muraglia 2023 gracias a sabias manos que han podido interpretar su vocación por la arquitectura doméstica.

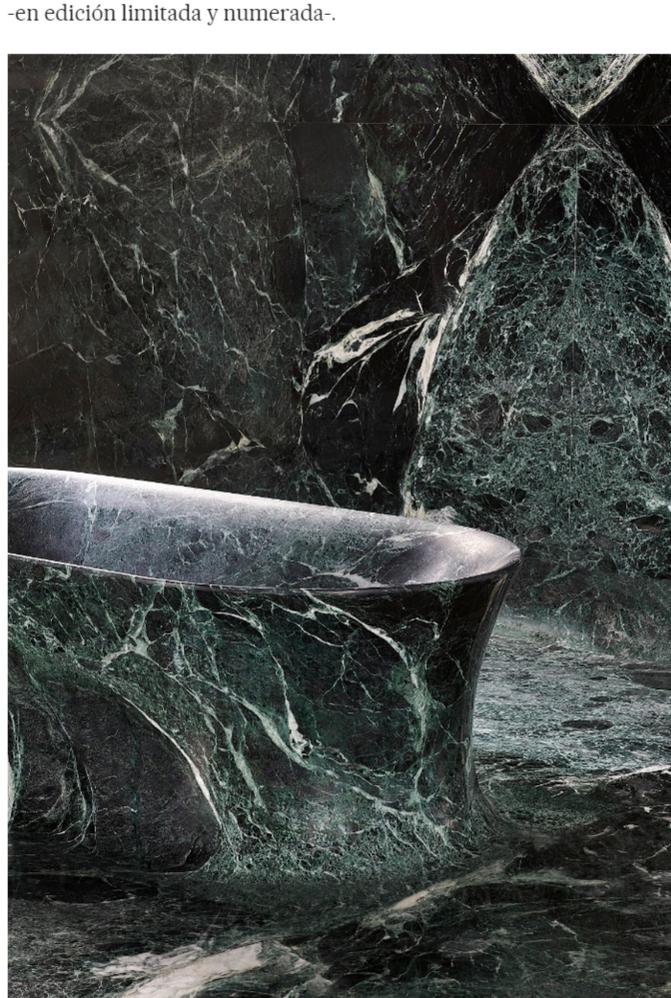
La colección se compone de un sofá (de dos o tres plazas) y un sillón, caracterizados por una estructura de travertino romano clásico (disponible también en otras variantes de mármol) con acogedores asientos, brazos y respaldos acolchados. Los montantes y el bastidor se asemejan a los pilares y los arquitrabes de un edificio monumental imaginario, en contraposición dialéctica con los elementos suaves y envolventes del asiento, que acogen al cuerpo como en un abrazo.

La connotación marcadamente arquitectónica del sofá y el sillón no afecta de ninguna manera al confort y la flexibilidad de uso. Bellini relee las formas escultóricas de La Grande Muraglia recreando la manera de vivir el sofá en una óptica contemporánea, pensando en la lectura, el reposo, la meditación.

La Grande Muraglia 2023 ofrece muebles escultóricos que pasan de padre a hijo y “se imponen con prestigio, no con autoridad”, según las palabras del mismo Bellini.

## STUDIOPIVA

Daphne Collection – **Bañera y revestimientos para el ambiente baño** -en edición limitada y numerada-



El proyecto es fruto de la idea de integrar el elemento bañera en la arquitectura del espacio con un enfoque escultórico. El numen es tutelar la ninfa homónima, personaje del mito griego asociado a los cursos de agua dulce, los manantiales y los arroyos. El eje del sistema es una cuba monumental de **mármol Verde Alpi**, disponible también en otras variantes de mármol, que se erige sin interrupciones desde el plano del pavimento. La forma de la bañera se inspira en el movimiento del agua en el momento exacto en que una gota cae sobre la superficie líquida. La conformación y las proporciones perfectamente equilibradas y los mecanizados que suavizan los perfiles y los cantos convierten la cuba en una obra casi contemplativa.



El contraste entre los acabados de las **superficies de mármol** anima un juego de reflejos: el exterior es brillante, mientras que el interior es mate y adquiere un efecto brillante cuando la bañera se llena de agua. La pavimentación se extiende también en sentido vertical en un refinado revestimiento de las paredes. Está previsto el desarrollo de elementos angulares -que crean un juego de continuidad entre la superficie del pavimento y las paredes, y entre las paredes- además de lavabos.

Daphne es el resultado de un largo y complejo proceso de producción que ha llevado 300 horas de mecanizado y 150 horas de trabajo manual, combinando sofisticadas tecnologías con acabados artesanales precisos.

El material de descarte se reutilizará en otros complementos de decoración.

### CATEGORÍAS

Arquitectura  
Canteras  
Elaboración y transformación  
Eventos y Perlas

### NOTICIAS

Noticias  
Reportajes  
Internacional  
Entrevistas

### OTROS

Novedades  
Maquinaria  
Cocinas y baños  
ANUNCIOS