

Spiel der Dualität – „Islas“-Marmortisch von Draw Studio

von [Caroline Wanderberg](#) | 21. Januar 2025



Expressiver Cipollino-Marmor und Metallbeine mit handpoliertem, brüniertem Messingfinish machen den Charakter des Tisches „Islas“ aus. © NEUTRA

NEUTRA ist ein italienisches Unternehmen, das sich auf die Verarbeitung von Marmor und Naturstein spezialisiert hat. Diese Materialien stehen traditionell für Stabilität und Härte, im Lauf der Zeit jedoch und mit zunehmender Expertise in der Herstellung, wird mehr Weichheit in den Formen angestrebt. Eine neue Ebene wurde mit dem Tisch „Islas“ erreicht. Entworfen von **DRAW Studio** besticht dieses Möbel durch seine Balance aus Eleganz und Dynamik. Die leichte Tischplatte, die sich durch fließende Kurven und straffe Bögen auszeichnet, kontrastiert mit der monolithischen Basis aus massivem Marmor und handgefertigten Metallkeilen.



Draw Studio hat für „Islas“ zwei unterschiedliche asymmetrische Formen designt, die kombiniert werden können. © NEUTRA

Luca Martorano und Mattia Albicini, die Gründer von DRAW Studio haben ein Spiel der Dualität geschaffen: zwei Elemente – Marmor und Metall – bringen verschiedene Kombinationen hervor. Der Tisch ist sowohl dekorativ und organisch, als auch streng und minimalistisch. Eine weitere Dualität. Schließlich kommen hier traditionelle Handwerkskunst auf der einen Seite und technologische Forschung auf der anderen zusammen. Der Hauptdarsteller dieser Kreation ist allerdings die expressive Zeichnung des Marmors. Es handelt sich um Varianten des hochwertigem Cipollino-Marmors. „Islas“ wird aber auch in anderen Marmorvarianten angeboten.

Mehr zum Thema

Leichtigkeit im Schweren – Erosion von Zaha Hadid Architects

Die Erosion-Kollektion von Zaha Hadid Architects für NEUTRA erforscht im Grunde die Veränderung von Materie im Lauf der Zeit. Der MINERA-Tisch und die BRANCH-Konsole bilden ... [weiterlesen](#)

F FORMFAKTOR

f in

vorheriger post [DXC und Ferrari entwickeln Mensch-Maschine-Interface für Autos der nächsten Generation](#)

nächster post [Dekoration, anders gesehen – TOP 10 der Maison&Objet 2025](#)

WEITERE TOP-ARTIKEL

Geistiges Eigentum schützen – Plagiarismus 2025

TOP 11 Möbelkreationen der Stockholm Design Week 2025

Jean Nouvel designt organisches Sitzsystem für Steelcase

Event der Woche

Der Palast des typografischen Mauerwerks

22. Feb., 2025 @ 10:00 – 11. ...

v10.382 [Holen Sie sich einen aktuellen Kalender](#)

Neueste Posts

Die Finalisten des Sony Photography Award 2025

25. Februar 2025

Aston Martin Vanquish als Lichtskulptur

24. Februar 2025

Teaser des neuen Alpine A390

23. Februar 2025

Kunst und Design in St. Moritz – NOMAD

21. Februar 2025

Bugatti W16 Mistral – Ultimativer Roadster

20. Februar 2025

Zitat

“Zeit ist eine Droge. Zu viel davon bringt dich um. Terry Pratchett, Einfach göttlich

Wüstentouren im Sinai



Design-Podcast des DDC

Alex Buck "Die Form und das Geld"

ist gut? Design, Kommunikation, Architektur.

40:28

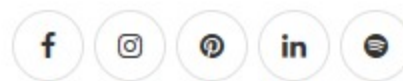
Design-Podcast des DDC

Alex Buck "Die Form und das Geld"

ist gut? Design, Kommunikation, Architektur.

40:28

Social Media



NEUESTE POSTS



- 7 Kunst und Design in St. Moritz – NOMAD**

21. Februar 2025
- 2 Geistiges Eigentum schützen – Plagiarismus 2025**

18. Februar 2025
- 3 TOP 11 Möbelkreationen der Stockholm Design Week 2025**

17. Februar 2025
- 4 Jean Nouvel designt organisches Sitzsystem für Steelcase**

15. Februar 2025
- 5 Stockholm Furniture Fair 2025 – die Highlights**

11. Februar 2025

NEWSLETTER

E-Mail

Wenn Sie fortfahren, akzeptieren Sie unsere Datenschutzerklärung.

ABONNIEREN

ABOUT



FORMFAKTOR ist ein unabhängiges Medium, dessen redaktioneller Inhalt rein von journalistischer Sorgfaltspflicht und völlig freier Themenwahl bestimmt wird.

SUCHEN

Schreiben und enter drücken