

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

Cheers!
2025 kann
kommen.

Fashion

2025 mit einem Anstrich
von klassischer Eleganz

Design

Erwarte Licht das große
Lächeln des Jahres

Style

Weggehen zum
Dessert, die besten Orte

Trips

Sonne, Meer und Palmen
ohne Grund, den
Winter froh zu machen

STREETLIFE

DIE LEGENDÄRE
FOTOKUNST
VON SAUL LEITER



DAS INTERNATIONALE MAGAZIN FÜR INTERIOR DESIGN UND URBANEN LIFESTYLE

Nr. 18 • Januar/Februar 2025 • 9,90 €



1/ Die Kristalloberflächen der Diffusoren von Luster Water kräuseln sich wie kleine Wellen. »Wir wollten das schimmernde Licht in Wasser am Rande eines flachen Ufers einfangen«, erklärt das Designtrio Aatismo aus Tokio (Giorgetti). 2/ In Zusammenarbeit mit der bekannten Glasmanufaktur Venini aus Murano erdachte Kreateur Ugo Cacciatori die Kollektion Floyd. Ihr imposantes Masterpiece: der Chandelier aus mundgeblasenen Kuppeln. Gefertigt wurden die Elemente mittels einer traditionellen Technik, die die Brillanz des Glases verstärkt (Henge).



3/ Ein raffiniertes Messinggelenk verbindet Sockel und Diffusoren der eleganten Révérence aus weißem Carrara-Marmor. Um ihren Winkel zu verändern und das Licht zu lenken, reicht eine subtile Bewegung aus. Das Schweizer Büro Atelier Oï hat die Tisch- und Standleuchte ausgestattet (Neutra Design). 4/ Komponiert ist SuperWire aus hexagonalen Glaspaneelen, Aluminiumrahmen und flachen LED-Streifen, die wiederum von spaghetti dünnen Borosilikatglasröhren ummantelt sind. Auf solche genialen Ideen kommt nur Formafantasma (Flos).

